

BOLETIN

# ➔IEJOS ZAPATOS

Una Historia, un Presente, un Futuro.



CAMPAMENTO  
ANDINO RAGGIO

Año 24/Nº 39/Octubre 2018

## AGRADECIMIENTOS

A LOS "HISTÓRICOS" QUE  
COMPARTIERON SUS RECUERDOS DE  
HACE 62 AÑOS, PARA ESTA REEDICIÓN DE  
VIEJOS ZAPATOS.

A LOS CHICOS DE ESTE ACTUAL CAR  
QUE COMENZABAN A PALPITAR LA  
PARTIDA A BARILOCHE.  
Y LO QUE ESO REPRESENTABA QUEDÓ  
EXPRESADO EN LAS PÁGINAS DE ESTE  
"VIEJOS ZAPATOS".

A LA FUNDACION, QUE CON UN TRABAJO  
EJEMPLAR, SE HA PUESTO AL HOMBRO LA  
CONTINUIDAD DEL CAMPAMENTO.

A LA GENTE DE AFER Y CINTER POR  
ESTAR PRESENTES.

# → VIEJOS ZAPATOS



CAMPAMENTO  
ANDINO RAGGIO

# UNA HISTORIA UN PRESENTE UN FUTURO

REEDICIÓN VIEJOS ZAPATOS:  
**ROBERTO ARANGUREN**  
**CARLOS TEDESCO**

VISTA DEL TRONADOR

AÑO 23/ N° 38  
MARZO 2018

Cuando una obra trasciende la vida de su autor, suele decirse que lo “justifica” y en su caso, las “Escuelas Raggio, hablan por si solas.”

## SEMBLANZAS DE VIDA

Docente de alma, creía en la necesidad de realizar actividades extra curriculares complementarias en la tarea de formación, participativa y grupal de los jóvenes, en charlas, fogones, campamentos, eventos deportivos, etc. con un consiguiente “compromiso de trabajo” incluso en lo organizativo.

Fundador del Campamento Andino Raggio CAR concretado en el verano 1956-57 en Bariloche, desde los primeros años se fueron formando los dirigentes que posibilitaron que hoy el CAR siga vigente. Puede decirse que fue “maestro de maestros”.

Fue también promotor de los Viajes de Estudio a Europa. Viajó en el primero, luego se concretaron otros dos, pero se discontinuaron por factores económicos. Que se concretara el CAR impulsó la fundación de AFER, y CINTER campamentos femenino, e interprovincial, respectivamente.

Otro de sus compromisos personales, este con las escuelas fue, junto a miembros de la Asociación Cooperadora de entonces, el seguimiento de la evolución de los proyectos que luego como obra vital produjeron la demolición del ala norte del edificio y la pérdida de parte del campo de deportes.

Producida la demolición, activó rápidamente las obras que se realizaron, para recuperar un espacio para el salón comedor y un taller para la especialidad de cincelado y grabado generando dos aulas en el espacio que éste antes ocupaba.

Por su aspecto físico, no pasaba desapercibido, alto, delgado y de aspecto recio, con un andar particular sin apuro pero muy firme, mirada penetrante, su rostro denotaba también su fortaleza interior.

Expresaba sus ideas claramente y con vocabulario sencillo, fumador y matero, seguramente hubiera podido optar por otros ámbitos para desarrollar todas sus actividades, que lo llevarán a ser lo que proclamara, “ser” para los demás. Tal vez la docencia y las Escuelas Raggio fueran deliberadamente elegidos como el “medio” para desarrollar y aplicar uno de sus principios, dentro de un amplio ideario que muchos también compartimos.

Solía caminar junto a los alumnos o algún colaborador por las galerías de las escuelas charlando, posiblemente con una mano sobre un hombro y un cigarrillo en la otra, interesado en conocer y al mismo tiempo aconsejar.

Creo que muchos que tuvimos la suerte de participar en las actividades por él propuestas lo idealizamos siendo más jóvenes, aún hoy en nuestra vejez lo seguimos haciendo como que fue uno de nuestros “maestros”. Personalmente, doy gracias a un “tal vez” nos vemos en la esperanza de la existencia de ese lugar que su fuerte fe proclamaba. Para Don Eduardo Antonio Madero que se fuera tan joven, dejando aún así, una institución consolidada. El Campamento Andino Raggio que hoy con más de 60 años desde su fundación nos sigue engorgullecendo. ¡Gracias!

**LUIS MASCE**, integrante del primer campamento. Marzo del 2018.





Y sí, el Campamento Andino Raggio continúa con su misión, la misma que pensó Don Eduardo Madero hace 62 años y que se fue desarrollando con el aporte de muchos -nombrarlos a todos sería una lista enorme-, principalmente de Don Casiano Rodríguez, que lideró esta actividad formadora de jóvenes por más de 30 años.

Y sí, acá estamos, luego de acompañar -por más de 15 años- a mi querido amigo y maestro, Casianito para mí, "Donca" para todos. Desde el 2008 retomamos la organización de nuestro querido campamento educativo. Y sí, tratamos, con la misma pasión que nos transmitieron ellos, de mantener esta oportunidad de desarrollo personal y comunitario para tantos estudiantes de la Escuela Técnica Raggio. Formándolos en los valores de siempre: amor, fe, solidaridad, respeto, honestidad, dignidad, libertad, compromiso, diálogo, racionalidad con desarrollo de la inteligencia y la voluntad para conocer y buscar la verdad y para aplicarla al bien común, la búsqueda eterna de la felicidad como una construcción colectiva, el equilibrio entre el desarrollo social y el más estricto respeto a la individualidad y a la intimidad. Todo enmarcado en

el cuidado de la naturaleza y aprendiendo a vivir siendo parte ineludible de ella. Y sí, seguimos valorando el esfuerzo para conseguir las metas buscadas como la necesidad del trabajo en equipo, descubriendo la importancia que cada integrante tiene para el grupo, permitiendo a los acampantes auto descubrirse y descubrir al otro, auto valorarse y valorar al prójimo en la misma dimensión; así como descubrir y valorar la vida que los rodea en toda su plenitud, respetar y disfrutar de la naturaleza es respetar y disfrutar la vida misma. Y sí, continuamos propiciando la búsqueda de respuestas a las preguntas existenciales que desbordan los corazones juveniles. Seguimos propendiendo a la reflexión profunda de los participantes garantizando el más absoluto respeto a su individualidad y educación familiar. Sin caer en

una ambición exagerada, los dirigentes del campamento intentamos darles a los alumnos que participan, una oportunidad de descubrir el sentido profundo de sus vidas, que para cada uno podrá ser diferente, pero que es mucho más que un sentido de autoconservación y subsistencia.

Y sí, pensamos que la vida debe ser, hacer realidad los mejores sueños. Se busca despertar el deseo de ser en plenitud, ya que no se puede ser lo que no se quiere ser. Propiciamos fortalecer la voluntad para que los actos emanados de ella construyan el destino que cada uno guarda en su corazón. Como no se puede amar lo que no se conoce, se promueve que sus integrantes se conozcan a sí mismos, que conozcan a sus pares, que se animen a involucrarse, a comprometerse, a expresarse sin ningún temor, a ser ellos mismos, con la absoluta libertad de elegir ser el mejor ser humano posible en el lugar y momento que así lo decidan. Y sí, queremos que los estudiantes que pasan por campamento sean, indefectiblemente, felices.

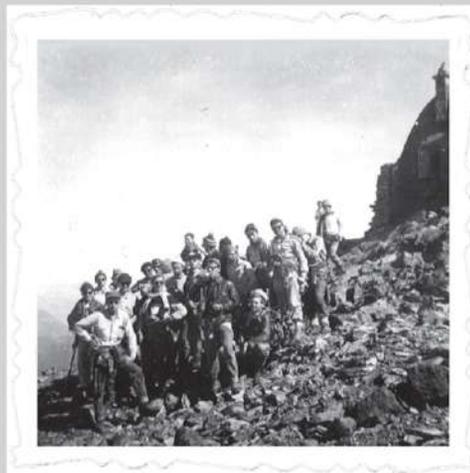
**FERNANDO DURÁN**  
Docente a cargo del CAR entre 1978, (acompañando a Casiano por 15 años y Jefe del Campamento desde 2008).

## ENTRANDO EN LA HISTORIA

"Viejos Zapatos", el boletín del campamento Andino Raggio, nace con la necesidad de dejar registrado las vivencias de cada campamento, anécdotas, hechos notorios, listado de integrantes, información general. El boletín se editó entre los años 1961 y 1985. Con 38 publicaciones a lo largo de esos años un sinnúmero de acampantes fueron sus redactores. El que comenzó la tarea fue Eduardo Madero. En alguna reunión de "tex" le propusimos al profesor Fernando Durán, (vicedirector de la escuela y actual jefe del CAR con más de 20 años como docente a cargo del mismo) reeditar el "Viejos Zapatos", idea que aprobó y nos sugirió destinarle una sección a la historia del campamento. En esta tarea de mucha responsabilidad y a la vez muy gratificante estamos.

*En nuestra condición de aspirantes a historiadores no sabemos cómo "entrarle" a la historia del CAR; nos daba la impresión de que todo era pobre en relación a lo que el CAR significa así que leyendo y releendo las vivencias de estos cinco "prehistóricos", con sus recuerdos y el poco material fotográfico de ese primer campamento, fuimos armando este relato.*

# 1er CAR 1956



Salimos a la búsqueda de nuestros valorados "prehistóricos". No son muchos, hay muchachos que luego de egresar nunca volvieron a la escuela, otros ya partieron de este mundo. Tuvimos la suerte de contactar a cinco de ellos:

- LUIS MASCE**  
ARQUITECTO DOCENTE
- EZEQUIEL GONZALO**  
EMPRESARIO ÓPTICO
- ROBERTO TRONCAR**  
INGENIERO
- OSCAR SMOJE**  
DIRECTOR DEL PALAIS DE GLACE
- BRESCIANO OSVALDO**  
EMPRESARIO DEPORTIVO

LUIS MASCE

Ese primer campamento no fue fácil. Madero se tenía que manejar con chicos que en su gran mayoría nunca habían dormido fuera de sus casas.



Fue toda una experiencia, no había un trabajo previo.

Madero entendía que para formarnos, teníamos que trabajar en grupos, ser solidarios, compromiso y trabajo, dos palabras medio "embromadas".

Así fue como arrancamos los del primer campamento, ...por lo que yo recuerdo. Madero pedía que los grupos, realizaran alguna actividad que dejara algún rédito económico, es decir: bailes, un asado, una fiesta. Pese a todos los esfuerzos no llegamos a financiar el campamento, tuvimos que recurrir a nuestros viejos. A nuestro grupo se le ocurrió pedir el proyector que guardaba celosamente Pereyra Baker, y dar cine en la escuela. (Lo hicimos una sola vez... fueron cuatro.) Madero llevó algunos pibes de tercer año, se lo vela muy pibes, nosotros habíamos cumplido 18 años y terminado el secundario. La idea de llevar a los más chicos era ir "fogueándolos" para el próximo campamento. Cada grupo trató de hacer algo.



El equipamiento, un rejunte muy particular de cosas. Los borreguies usados se lo pedimos a la marina, la indicación fue: consiguen cubiertas de autos y que alguien se las recorte para pegarlas a la suela. De esta manera los hicimos antideslizantes, había que adaptarlos para la montaña. Mirándolo hoy, todo fue muy tragicómico: las bolsas de dormir fueron frazadas que cosían nuestras madres, tan pesadas que nos costaba transportarlas. Alguien, que no recuerdo el apellido, llegó a constitución con una valija. Los demás con bolsos de todo tamaño y forma, no teníamos mochilas, otro se paseaba muy orgulloso con un capote tipo militar que parecía de la 1ra. guerra mundial. El viaje en tren toda una anécdota. Los vagones de rigurosa pinoitea de segunda se parecían a los del Far-West.

En Bariloche nos esperaba el camión de los Goye. Camino a Colonia Suiza, el camión se detuvo en el regimiento de caballería del Ejército. Madero tenía un primo, jefe de granaderos a caballo y a través de él, hizo el contacto; nos prestaron carpas, mochilas, cantimploras. Madero nos dio las indicaciones para la primera caminata (caminata de ablande) rumbo a punto panorámico. Edgardo Díaz, anduvo en cuero, lo tuvimos que traer arrastrando quemado e insolado. Llegamos al campamento a eso de

las 22 horas. Como siempre una preocupación para Madero. Esa fue la primera gran aventura. Todo nuevo para nosotros, aprender qué era una picada, en el López no estaban las zetas y había que subir una picada bastante brava. La siguiente salida, el Catedral. A esa altura estábamos más cancheros, llevamos menos equipo y manejamos mejor los tiempos. El Tronador fue difícil pero muy gratificante, creo que no se volvió a repetir.

#### VZ- ¿Llegaron al refugio?

Fuimos por atrás, toda una aventura, accidentes, desencuentros, comenzó a llover, se puso muy feo, pegamos la vuelta. Mi preocupación era que no se mojaran los fósforos que si teníamos que quedarnos a pasar la noche en el cerro tendría que hacer fuego.

Ronald Shakespeare y yo quedamos últimos y ahí viene la anécdota casi trágica que circuló en la tanda, no estábamos seguros si el rumbo que llevábamos estaba bien. Yo decidí seguir el curso del río, Ronald resbaló y quedó desparamado en el río, había 50 centímetros de profundidad. Yo me metí hasta las rodillas y lo saqué, me lo agradeció como si le hubiera salvado la vida. La ubicación geográfica del campamento fue 500 metros antes del actual. Una de las actividades importantes del campamento eran los fogones.

#### VZ- ¿Los temas como surgían?

Inducidos por Madero, con temas de la época. Temas que más le preocupaban. Educación laica / libre. No teníamos preparación para profundizar el tema. Además fue netamente político. Es muy poco el material fotográfico existente, la mayoría no tenía cámaras, una o dos cámaras era todo lo que habla.

EZEQUIEL GONZALO  
ROBERTO TRONCAR

“Madero nos invitó a su casa en el Tigre en febrero de 1956. Fuimos, Troncar, Geisjuek y yo”



Ezequiel. Entre mate y mate, nos tira la idea de hacer un campamento en Bariloche, para nosotros era tan distante como ir a Suiza. No teníamos un mango, lo primero que se nos ocurrió fue juntar diarios, barrimos con todos los diarios de casa y de los vecinos. No teníamos equipos, no recuerdo que nadie fuera con mochila, bolsa de dormir, no sabíamos armar las carpas.

Creo que pusimos algunos "mangos", muy pocos cada uno. Roberto Troncar tenía una doble función Económico y Monaguillo. Recuerdo que fuimos al Tronador, Mackinnon, el sacerdote, era quien conocía por dónde teníamos que ir. No encontramos la senda, Mackinnon dice: "si no encontramos la senda mañana alquilo un caballo" -al fin la encontramos-. Se largó una lluvia de aquellas. A medida que se iban cansando se volvían, creo que quedamos once, tuvimos un "serio problema", Shakespeare se cayó al río.

Roberto. Mientras hablaba Ezequiel, me acordaba de un par de cosas. Primero, cuál era la persona más importante de ese primer campamento. Estaba Madero, a quién conocíamos, pero no conocíamos a Mackinnon ni a José el cocinero. Lo conocimos, del ámbito de la escuela, era el concesionario del comedor. ¡Una revelación! Porque realmente se prestó muy bien. Lo de Mackinnon, la historia que la conté más de una vez. Mackinnon →

era ingeniero. Su padre, dueño de la yerba Cruz Malta, quería que un hijo siguiera con la empresa. Mackinnon le entregó el título de ingeniería. "Esto es lo que ustedes querían", ahora voy a hacer lo que yo quiero, dijo, y se fue al seminario.

**Ezequiel** recuerda que fue una sorpresa encontrarse con el cura en el campamento; los muchachos lo miraban de costado, a los pocos días el cura se los había metido a todos en el bolsillo.

**Troncar.** A propósito del bolsillo. Yo guardaba con mucho esmero



en el bolsillo los \$ 7.000.-, todo nuestro capital para hacer frente a todos los gastos en Bariloche. En Paso de las Nubes, la última noche se puso la olla y lo único que nos faltó poner fueron los botines, -teníamos tanta hambre-. Otro recuerdo: la interminable batalla contra los Tábanos.

*Siguen surgiendo los recuerdos.*

La ginebra Bols que se pasaba en ronda, estaba presente durante los fogones, pero eso no era de todos los días. Si juntamos todo esto, lo que nos quedó es una lección de vida, todo esto es anecdótico, que ayuda a recordar cosas pero el impacto del campamento ha sido espectacular.

Hace seis o siete años vinieron mis consuegros, que viven en Bogotá y fuimos a Bariloche. Estando en Colonia Suiza, les quise mostrar el campamento: unos chicos, estaban jugando al fútbol y les pregunté: "¿Son del Raggio?" Me presenté, se quedaron como sorprendidos, alguno había recordado el apellido y recuerdo los ojos que pusieron como diciendo: este tipo salió de la tumba, porque me hicieron bajar. Recuerdo el impacto de los chicos. Claro este tipo era de la literatura, y me causó una muy agradable impresión !!! Siguen, qué bien!!! Nosotros lo tuvimos a Madero en cuatro frentes. Como profesor, como sub-regente, como entrenador de remo y en el campamento.

En el mundo de las anécdotas a Mackinnon lo seguimos viendo Ezequiel y yo como guía espiritual durante muchos años.

**Ezequiel** recuerda, que Mackinnon lo casó. Cuando fui a verlo me dio: "bueno mira yo te caso, yo no te cobro nada para casarte, pero si querés el sábado tenés que pagar". Hablando de casamiento, el primer invitado, no familiar, que entró a nuestra casa fue Madero, recuerda Troncar.

**Ezequiel.** Y después la forma de enseñar de Madero. No hacía nada, enseñaba, simplemente siendo como era. Si a través de tantas décadas todavía estos chicos sienten esta misma pasión se vivía algo especial, porque si no, el campamento hubiese sido una experiencia pasajera.



OSCAR SMOJE

Yo hice el diseño del escudo del CAR, y con otro compañero realizamos los pin para los ojales.



A mí me convocó Madero. Como él vivía en el Tigre y yo en San Fernando, siempre nos veíamos en el tren, aparte de ser profesor, así que, trabajé para ese primer campamento. Mi padre en San Fernando era un tipo muy conocido entonces, recuerdo que fue a una fábrica de fideos que eran amigos de él y salió con toneladas de paquetes de fideos para ese campamento.

El picnic que se hizo para el día de la primavera también era para juntar plata. Los bomberos de San Fernando... no me acuerdo que me habían dado, mi padre también era

de la Comisión. Algo me dieron para llevar al campamento... los zapatos borceguies, donados por la Escuela de Mecánica de la Armada. Así que comida, yo creo que se comió muy bien y bueno, se organizó eso a los ponchazos.

**VZ - ¿Oscar cambió en algo el diseño del logotipo del CAR?**

- Es el mismo. Yo hice el diseño de ese escudo con otro compañero, que el padre tenía una fundición. Realizamos los pin para los ojales, y yo los pinte todos a mano, - porque eso era un delirio-. Fue muy casera la producción de este campamento.

Eso en cuanto a la parte de organización.

- Y después me veo en el tren.  
- Baño, que era el encargado, era amigo de Madero y aparte vivía muy cerca de mi casa en San Fernando por lo cual también lo conocía del barrio, pero era mucho mayor que yo.  
- Si me acuerdo de alguien era de Don José. Él atendía el comedor de la escuela.

**VZ - Varios lo mencionaron. Se ve que era un personaje muy especial.**

- Sí, un personaje muy particular. Llegamos allá y nos encontramos con la sorpresa del cura que nos daba misa. Era medio puesto a presión.

**VZ - ¿Participabas de la misa?**

- Sí. Yo tenía una distancia bastante grande con la Iglesia, pero había que quedarse, por espíritu de grupo. Igualmente fue bastante, como accidentado, en el sentido de que un día nos perdimos en una excursión y llegamos, qué sé yo, como... no sé a qué hora de la madrugada, porque el que estaba a cargo decía que sabía el camino pero no sabía.

**VZ - ¿Una vez que fueron solos?**

- Sí.

**VZ - Luis Másce, nos cuenta que con otro compañero (por Shakespear) se perdieron. Fue una "expedición" un tanto accidentada.**

- Sí, fue ese grupo que se había perdido. Fue una experiencia bastante interesante para mí personalmente. Yo creo que me sirvió mucho, con algunos nos conocíamos con otros no. Te veías en la escuela pero ni cinco de bola. Sobre todo nos conocíamos la gente de dibujo. →



**VZ - De dibujo fuiste vos ¿y a quien más recordás?**

Estaba Martin Lobo, Petersen, Shekespear. Y algunos de cuarto o tercero.

Inclusive alguien de dibujo se tuvo que volver porque no podía...

Yo te diría, que todo esto son como flashes en mi memoria. Además Ison 62 años!

**VZ - ¿Qué es, de todo lo vivido en esa etapa lo que más te ha "sacudido"?**

- A nivel personal, la experiencia de esa primera ruptura de la familia. De moverse, de entrar en una especie de semiadulthood.

**VZ - Con respecto al compañerismo ¿cómo lo viviste?**

- Con algunos éramos amigos, pero ya te digo que era como estar con 15 desconocidos. A mí por suerte me tocó una carpa chica, éramos 4 ó 5.



Martin Lobo, tenía una productora de cine, era un tipo muy divertido. Y era genial porque a la noche (había algunos que tenían mucho miedo) el agarraba el cuchillo y el tenedor y empezaba a afilarlos "yuyuy...yuyuy..." Y los miedosos entraban en un pavor absoluto. Es muy poco lo que te puedo contar, es como una sucesión de hechos. Sé que trabajé mucho para este campamento, juntando cosas en San Fernando. Había muchas fabricas de alimentos y aparecía en la escuela, todo el tiempo con bolsas de comida para el campamento.

**VZ - ¿Vos estuviste en esas reuniones previas que se hicieron?**

- Solamente en la escuela.

**VZ - ¿Fuiste a ese sólo campamento?**

- Claro, fue mi último año de la escuela. Al regreso, comencé a trabajar con Pablo Pereira. Ful ayudante de él un tiempo largo. Porque él estaba en la preparación de Hora Cero y Frontera, dos revistas de la época.

**VZ - ¿Qué te parece la continuidad del boletín viejos zapatos?**

- Me parece bárbaro.

**OSVALDO BRESCIANO**

**Fuimos muchachos, volvimos hombres.**

Junto con Héctor Castaño, Edgardo Díaz, Luis Masce, y Oscar "Tato" Smoje éramos los mas grandes, ya habíamos egresado de la Escuela. Don Eduardo Madero me designó jefe de la carpa en donde convivíamos con mi amigo Edgardo Díaz, Eugenio Pastura, el capellán Rdo. Mackinnon, Ronald Shakespear y Héctor Botto.

La carpa fue un préstamo del Ejército Argentino. La carpa tenía sus características: de noche te permitía ver la luna y las estrellas a través de los agujeros de la lona, pasamos tanto frío que dormíamos en parejas para darnos calor uno con otro.

Una noche hacía tanto frío que le "afanamos" el vino al cura, el vino de misa (el cura se hizo el dormido). Al día siguiente cuando se enteró Don Eduardo Madero, se mató de risa y le preguntó al Rdo, "¿hay mas vino?" Mi visión del CAR era más o menos así: Bariloche, el lago Moreno, Colonia Suiza, el Nahuel Huapi, la nada, sur paredón y después... ir a la aventura, sin carpas, sin equipo, con una enorme fe en lo que nos decía Don Eduardo.

Edgardo Díaz era el peluquero y rasurador oficial, los únicos que se salvaron de caer en sus manos tenebrosas fueron Eduardo Madero, el capellán, Luis Baño y Don José Antonini. Don José Antonini merece un párrafo especial. Era el consercionista del comedor de la escuela y pese a ser una persona entrada en años se adaptó rápidamente a la vida de campamento y fue un pilar importante desde su lugar en la cocina.

Pasan por mi memoria varios queridos compañeros, el "conejo" Silva, Oscar "Tato" Smoje, Roberto Troncar, Ezequiel González, el flaco Romero. Creo que a medida que pasó el tiempo, el CAR se hizo más grande... sí, es cierto, fuimos los primeros... y esa lista con 25 nombres, seguirá allí...

marcada a fuego!!!. Nosotros iniciamos la senda... muchos siguieron por ella... otros más lo harán.

**NUESTRO RECUERDO A LOS QUERIDOS ACAMPANTES QUE YA PARTIERON:**  
 HÉCTOR BOTTO / HÉCTOR CASTAÑO / CARLOS RAVENA / PEDRO RICHTER / JORGE ROMERO  
 ANTONIO SILVA / ANTONIO ZWETTER



JEFE DE CAMPAMENTO  
**EDUARDO ANTONIO MADERO**  
 ASESOR: **LUIS V BAÑO**  
 CAPELLAN: **JOSÉ MARIA MACKINNON**  
 COCINERO: **JOSÉ ANTONINI**

**INGTEGRANTES**  
 HÉCTOR BOTTO MECÁNICA 2ºA  
 OSVALDO BRESCIANO MECÁNICA 5º  
 HÉCTOR CASTAÑO MECÁNICA 5º  
 EDGARDO DÍAZ MECÁNICA 5º  
 ÁNGEL GONZÁLEZ MECÁNICA 2ºA  
 EZEQUIEL GONZÁLEZ MECÁNICA 4º  
 MARTIN LOBO DIBUJO PUBLICITARIO 2º  
 MARCELO MARTIN MECÁNICA 3ºB  
 LUIS D. MASCE CONSTRUCCIONES 5º  
 JUAN V. OSKORIB MECÁNICA 3ºB  
 ALDO PARODI HERRERÍA ARTÍSTICA 3º  
 EUGENIO PASTURA MECÁNICA 3ºB  
 HUGO A. PETERSON DIBUJO PUBLICITARIO 3º  
 JORGE H. PRANDI DIBUJO PUBLICITARIO 3º  
 CARLOS RAVENA MECÁNICA 3º B  
 PEDRO RICHTER CONSTRUCCIONES 5º  
 ALFREDO RIECK MECÁNICA 3º B  
 JORGE R. ROMERO ELECTROTECNIA 4º  
 RONALD SHAKESPEAR DIBUJO PUBLICITARIO 2º  
 ANTONIO SILVA MECÁNICA 2ºB  
 OSCAR SMOJE DIBUJO PUBLICITARIO 4º  
 ROBERTO TRONCAR MECÁNICA 4ºA  
 NESTOR A. TULA DIBUJO PUBLICITARIO 1º  
 PEDRO VALZQUEZ MECÁNICA 3ºB  
 ANTONIO ZWETTER MECÁNICA 3º B

CARPA N° 1	CARPA N° 2
JORGE R. ROMERO*	OSVALDO BRESCIANO*
MARIN LOBO	EDGARDO DIAZ
LUIS MASCE	HÉCTOR BOTTO
PEDRO VALZQUEZ	EUGENIO PASTURA
ALFREDO RIECK	RONALD SHAKESPEAR
ANTONIO SILVA	PADRE MACKINNON
CARPA N° 3	CARPA N° 3
HUGO PETERSON	LUIS V. BAÑO*
JORGE PRANDI	OSCAR SMOJE
EZEQUIEL GONZALO	ROBERTO TRONCAR
ANGEL GONZALEZ	MARCELO MARTIN
ANTONIO ZWETTER	ALDO PARODI
CARLOS RAVENA	CARPA PROPA
JUAN JOSÉ OSKORIB	NESTOR TULA
ANGEL CASTAÑO	PEDRO RICHTER
NESTOR TULA	EDUARDO A. MADERO

\*JEFES DE CARPA



# VOLVER AL FUTURO CAR 62

POSANDO PARA LA INMORTALIDAD



JEFE DE CAMPAMENTO: **FERNANDO DURÁN**

DOCENTES A CARGO:  
**JOSEFINA DE ANTONI**  
**MARCELO LAGARONNE**  
**CLAUDIO ROSENDE**

EX ALUMNOS COLABORADORES:  
**MELCHOR PERÉ SCHRÖDER**  
**LAUTARO CARABAIAL**  
**ROSANA VARGAS**

JEFE ALUMNOS:  
**EULIEL DÍAZ KUHN** TIA 6 A  
**JUAN IGNACIO DE ANTONI** ESA  
**OLIVIA GAGGINO** (ECONOMÍA) TCP 6 B

ALUMNOS ACAMPANTES:

**LEONARDO NAHUEL ALBORNOZ DEANDREA** CSA  
**ALAN AYOROA** TIDH3 I  
**CAMILA CARABAJAL** TDYH3 I  
**GRISIEL ANGELA CASTRO** TDYH3 I  
**MICHAELA CORRALES** TI06  
**FLORENCIA CROSGIANI** TI06  
**ADRIANA LUCÍA CUEVA** TI06  
**BRENDA SOFÍA DE LA TORRE GARCÍA** TIA4A  
**LUHUEL DIONEL** TI05  
**LUCIANO EZEQUIEL DÍAZ OCAMPO** ESB  
**MARTÍN IGNACIO DOMÍNGUEZ** ESC  
**JULIETA MICHELLE GARROCHO** TDYH3 I  
**VALERIA ABIGAIL GONZÁLEZ MORILLAS** TI06  
**NICOLAS SEBASTIAN HAFNER** ESC  
**MELINA AZUL LAURO** TCP6B  
**CANDELA LÓPEZ FIDEL** TCP5B  
**JOAQUÍN LÓPEZ FIDEL** E4 I  
**LAUTARO MARTÍN LUNA** E4 I  
**ESTEBAN MENCIONI** C5B  
**MARÍA NÚÑEZ BRREGUE** C4 2  
**JUAN IGNACIO PUJO ROSSELLO** C5B

**IVÁN ROBERTO** TIA4  
**GIOVANNI SALAZAR** TIG4  
**JOSEPH HYRUM SÁNCHEZ LARA** C5B  
**VALENTINA TOMALINO** TI06  
**FRANCO TORELLI** TIA4 I  
**RENATA TROMBETTA** TIA4 I  
**CANDELA MARIÁNGELES TURNES ARREJÁN** TCP5B  
**LUZ VIVIANA VENTO PINTO** TDYH6  
**ALEJO NAHUEL VERÓN** TCP6B  
**CECILIA VITELLI GALVAN** TCP5B

VIEJOS ZAPATOS - CHARLO CON SEIS DE  
LOS ALUMNOS QUE INGRESABAN POR  
PRIMERA VEZ AL CAMPAMENTO

SOBRE LA BASE DE TRES PREGUNTAS, FUERON EXPRESANDO LO QUE SENTÍAN



**VZ - ¿Qué sintieron cuando ingresaron o fueron invitados a participar del campamento?**

- **Joseph Sánchez**. Primero que nada dos compañeros míos, del curso de mi especialidad que empezaron el año pasado, que también son mis mejores amigos. Entonces, ya habían ido al campamento. Yo también quería tener esa experiencia, pero el año pasado tenía muchas dificultades horarias, de todos ellos dos se metieron, y... aparte, yo sabía lo que se sentía, había gente nueva, chicos con los que siempre me juntaba. Ellos los sábados se juntaban. Después se fueron a pre campamento y después todo diciembre desaparecieron. Y fue como que siempre venían a

contarme cosas, lo que vivieron, cómo era el grupo, como se llevaban con todos.

La buena energía que habla y yo, como tenía ganas antes, ahora tenía muchas más ganas de participar del campamento. Así, creo que eso fue porque ellos se habían metido antes. También alimentó mi deseo de participar, que ellos vivieran la experiencia. Antes tenía otro sentimiento. Porque ya sabía un poco más de campamento, me dieron ganas de entrar.

- **Alan Ayrooa**. Yo conocí el campamento por mi hermana, que ingresó el año pasado. A mí me llamaba la atención que se fueran cada año, todo el tiempo. Casi todo diciembre y... (emocionado)

- **Fernando Durán - ¿Veías venir**

**de vuelta contenta a tu hermana?**

De verdad... era más cómodo cuando no estaba. (risas) Siempre venía con una anécdota nueva y creo que fue el año pasado, comió mucho chocolate y le agarró un ataque, bueno me acuerdo cuando pasó eso, yo no sabía de si quería ir y eso... nada más.

- **Fernando Durán: Era alérgica a la leche. Y comió chocolate con leche. Fue un susto.**

- **Renata Trombetta**. ¿Qué sentí la primera vez? Me que nada, como para hacerle compañía a una amiga que quería empezar, porque yo tengo un poquito de experiencia con campamento. Nunca me había sentido como muy cómoda, eso fue lo primero. La segunda vez, el grupo era un poco distinto a lo que pensé que iba a ser. Mentalmente empecé →



a sentirme algo más cómoda. Me empezaron a dar ganas de viajar y que iba a ser algo diferente a lo que había vivido antes. No es igual a irse de campamento con un amigo a ir con tu familia.

- **Iván Roberto.** En campamento me metí porque me aconsejaron mi vecino y mi amiga Brenda, me dijeron que es un viaje muy lindo, que te cambia. Y cuando me metí, al principio nunca me esperé que se sentarían en ronda y cantarán. En el primer fogón ya empecé a acostumbrarme y después de un tiempo, ya me empezó a gustar y cada vez que iba era diferente. Me metí en los grupos de fogón y hasta mitad de año tuve una participación bastante constante, pero después por problemas no pude ir. Esto de participar en los fogones es una cosa bastante hermosa.

**VZ - ("Beto" Aranguren)**

*El otro, como decía Yupanqui "Es uno mismo con otro cuero".*

*Vos sabes que escucharlos realimenta que estamos en el buen camino, porque yo te escucho a vos, chico nuevo, es uno mismo con otro apellido, con otro color de piel pero es uno mismo, por eso me causa mucha satisfacción escucharlos. Yo viví las mismas cosas.*

**VZ - ¿Qué actividades desarrollaron durante los meses del año, previo a la partida?**

- **Joseph Sánchez.** En la isla Martín García aprendí a convivir más con la gente y como expresarme más. Antes con mis amigos de la especialidad no hablaba. Empecé en marzo en el campamento, hacíamos juegos.

**VZ - ¿A qué te referís cuando decís juegos?**

- **Fernando Durán.** En realidad el equipo de fogón, este año fue bastante creativo, entonces a los temas de reflexión y de debates de fogón, a veces la introducción era mediante un juego interactivo. Tenían que representar algo. Dividirse en grupos para que se animen a hablar todos. En grupos grandes es más difícil. Por ejemplo, uno que recuerdo ahora. Cada uno tenía un tema especial. También global y antes de dar sus conclusiones lo representaban actuando, o sea que los fogones se han agomado y no a instancias mías. Por creatividad de los chicos.

- **Alan Ayoroa.** Me acuerdo que antes eran charlas y yo... me cansaban un poco. A veces está bueno tomarse un fogón para hablar. Hay temas que están buenos para

tocar, y no siempre tenés una actividad para hablarlo, pero cuando empezás a hacer un fogón siempre termina siendo un debate.

- **Joseph Sánchez.** Mi primer año de campamento me acuerdo que sólo tuvimos un fogón, el interactivo, todos los demás fueron charlas debates. Está bien el debate es bueno pero cuando se hace muy largo y medio repetitivo yo me canso... me hago una escapada al baño, me quedo un rato más, empiezo a hacer payasadas. Aparte me gustó mucho eso de que sea más interactivo.

- **Alan Ayoroa.** Además las actividades están buenas, porque te ayudan a integrarte. Porque a veces uno debatiendo no se anima hablar y otros tienen alguna actividad que te puede ayudar. Te da una motivación para sentir que sos parte y podés dar tu opinión.

- **Joseph Sánchez.** Me acuerdo que en el primer fogón se organizó, para integrar a todos los chicos nuevos, hicieron una actividad que se relacionaba a uno de nosotros con otros dos. Los unían, iban como creando confianza, el juego era como recorrer cosas, no sé. Se ponían obstáculos en el patio. Tenía que tener los ojos vendados, entonces tenías que escuchar a tus compañeros. Confianza en tu compañero, para guiarte. Esa fue la actividad para integrarte a los otros chicos e ir conociéndote. Eso calculo que es lo que tuvimos de diferente entre Alan y yo. Pero sí, hay fogones en los que se debaten algunas cosas.

- **Renata Trombeta.** La primera actividad del fogón, trató sobre la confianza. Que fue lo que hicimos

en el patio, que les gustó a todos. A mí me encantó. "La confianza" era una actividad en la que nos emparejábamos a dos con alguien que no conocías. Y esa persona nos tenía que hacer recorrer el patio más grande de adelante. Había como sillas metidas en el medio. Una de las personas estaba con los ojos vendados y la otra que no conocías, te guiaba. Bueno eso era para conocerse y generar confianza en el grupo. La confianza, la coordinación del trabajo en equipo, hicimos todo lo que tenía que ver con lo que iba a pasar en el campamento, con estar juntos.

**VZ - Pavada de tema. La confianza dentro del campamento. ¿Ese tipo de "juego" les sirvió en la relación con el otro chico?**

- **Iván Roberto.** En el equipo de fogón, como éramos un grupo grande y como había gente como yo que recién entrábamos, lo que intentamos hacer era desarrollar confianza, tomar conocimiento del otro mediante los fogones. Siempre en cada fogón pensábamos un tema que esté relacionado con la montaña. La coordinación, la confianza al otro. En diciembre vamos y con gente que no conocés que no sabe si podrás confiar en el otro, es como estar medio a la deriva. Pero a mí me gustaron bastante los fogones que hicimos, y más de uno nos felicitaba.

- **Joseph Sánchez.** Sí, sí. A mí también me sirvió.

- **Iván Roberto.** Después, otras actividades, penas de las que participaron bastantes personas. Nos empeñamos para hacer que

todo salga lo mejor posible. Y después los pre campamentos a los que fui sólo una vez, al segundo no fui.

- **Renata Trombeta.** Fuimos a la escuela.

- **Fernando Durán.** Eso cantalo cantalo porque nadie lo dijo. (Escuela de Educación Especial Nº 21) Hace años que nos juntamos con los alumnos dos veces por año.

- **Renata Trombeta.** Van personas que bailan en la que yo soy parte. Las dos veces que fueron yo no pude ir. Eso fueron parte de las actividades. Después servimos mate cocido. Un día que fue una exposición para alumnos de primaria, Bailamos en un acto, y también vienen de la escuela y le mostramos la escuela a estudiantes de otros países.

- **Fernando Durán.** Les amplió un poquito más, lo de la educación especial. Yo hace años que tengo contacto con esa escuela porque conozco a la directora, pero además allí trabaja mi cuñada. Es docente de música, estudia folklore. Hacen toda una actividad con el baile, entonces hacemos un intercambio. Generalmente venían ellos a la escuela. En el Raggio le mostrábamos la escuela, nos juntábamos en el quincho y teníamos una jornada de intercambios con chicos de educación especial. - Son chicos con síndrome de Down y con distintos síndromes, digamos, con características propias. Y eso a los chicos les hacía descubrir un mundo nuevo, diferente, al que no están acostumbrados muchos de ellos, algunos sí. Josefina De Antori, tiene una hermanita con síndrome de Down. Algunos de ellos, me han

planteado en algún momento que es una experiencia enriquecedora.

Me han dicho: "Ver un chico con síndrome de Down, o algún otro síndrome, ó alguna cuestión, alguna discapacidad me inhibía, me daba miedo, y descubrí lo afectuosos que son, lo lindo que es compartir con ellos una tarde, que pueden tener tantas necesidades de una vida feliz como cualquiera de nosotros."

Y que es un aporte a conocerlos mutuamente, integramos. Ahora últimamente prefieren más que vayamos nosotros porque ellos para tratarse tienen que pagar un micro, aparte no pueden venir por sus propios medios, es más complicado, por eso últimamente estamos yendo dos veces por año. Generalmente después de la pena de folklore. Vamos y actuamos lo mismo que preparamos para la pena aquí en la escuela.

Y después de la Rock también la hacemos. Es un intercambio o sea, bailamos mezclados con ellos que bailan muy bien folklore, mejor que nosotros y cantan y tocan. Una actividad compartida.

Yo trato de no intervenir, pero me parecío interesante la mención.

**VZ - ¿ En el proceso de integración con el campamento, que expectativa despertó en ustedes?**

- **Alan Ayoroa.** Yo creo que en el campamento se puede encontrar la gente con la que se puede hablar. A lo mejor en el curso vos tenés a dos personas o una con la que podés hablar. Y después las otras están en sus cosas. Son compañeros. En el campamento son algo más ➔



amigables, más familiar, podés hablar con uno, después levantarte y comenzar una conversación con otro, es como, que todos están dispuestos a escuchar al otro y empezar a conversar y generar algo. Como todos tienen ese sentimiento de reforzar la amistad. Y está bueno, en campamento te sentís un poco más en confianza. Mi expectativa es de ser buena persona, aprender más y conocerme a mí mismo. Eso es lo que quiero de campamento, conocer un poco más.

**- Fernando Durán.** Y además él cantó en la feria, canta muy bien.

**VZ - ¿Tenés alguna expectativa ahora que estás cerca de la partida? ¿Qué esperás de campamento?**

**- Alan Ayora.** No sé cómo decirlo.

**VZ - Cómo te salga.**

**- Alan Ayora.** Y... supongo que me haga ver, más que nada, menos tímido. Sí, porque si fuera por mí, no conocía esto. Si no fuera por mi hermana. Y bueno supongo que será lindo el paisaje...

**VZ - Te va a ayudar mucho. Aparte lo va a ayudar la guitarra.**  
**- Eso garpa... como dicen los chicos.**  
**- Sí, claro que te va a ayudar el campamento, lo que por ahí soñás un poco, también es el impacto de la naturaleza.**

**- Iván Roberto.** No entendí bien la pregunta.

**VZ - ¿Qué sintieron, qué les pasó por dentro, qué creó en ustedes, ahora que están participando del campamento, que están por viajar.**

**- Iván Roberto.** Expectativa se que hay muchas. Ex acompañantes que siguen yendo a peñas, que va

mucha gente y que eso refleja directamente lo que es el campamento. El CAR es algo especial, una gente. Te enseña cosas, valores. Te enseña a desarrollarte a trabajar con el otro. A respetar al otro. Y el viaje, como dice FER, es algo extra, además de lo que es el campamento, es ir a los fogones, desarrollarse con los compañeros. Mis expectativas acerca del viaje sería seguir con la gente, seguir conociendo la gente que está en el CAR. Conoci mucha gente que me cayó muy bien, y no sé...encontrarse uno mismo. Encontrar cosas de los demás que no conocía. Sé que es un viaje muy especial y nada... eso. Lo demás se verá allá.

**- Candela Turnes.** Bueno. Yo me metí este año, gracias a mi compañera del curso, la verdad que es muy lindo el grupo. Estoy muy contenta de poder viajar este año. Todo el esfuerzo que pusimos, también tantas personas lindas que hay en el grupo que te ayudan, que te apoyan. La verdad, la pasás muy bien, aprendés muchas cosas. Cuando fuimos a la escuela donde yo fui a bailar folklore, fue muy linda la experiencia. Conocer nuevas personas, otras vivencias. Son muy lindos los momentos vividos, aprendés nuevas cosas para el futuro. Me gusta mucho y seguís aprendiendo, para después implementarlas.

**- Fernando Durán.** Les preguntaban de las actividades que tuvimos en el SUM, las charlas que organizó la fundación, donde intervinó un ex CAR - Victor Edreira. Además hubo charlas de un escritor Manzocini. Después un fotógrafo. Una charla sobre comunicación. Y un sábado tuvimos un curso de primeros

auxilios. En uno de los fogones, el tema fue muy interesante. (Lo normal y lo anormal). Qué es normal y que no lo es. En uno de los fogones, teníamos una lana gigante que íbamos tejiendo.

**VZ - ¿Cómo era eso?**

**- Candela Turnes.** Tiene que ver con el futuro. Contar qué es, qué pensamos, qué íbamos a ser en el futuro. Cuáles iban a ser nuestros planes. Nosotros, siempre, lo que tratábamos en los fogones tenía que ser dinámico, además de hablar, teníamos que hacer algo para que nadie se aburriera. Comenzamos a jugar con rollos de lana. Mientras yo hablaba y decía lo que pensaba, le pasaba la lana a otra y así se iba pasando de uno a otro. Cuando terminamos de hablar todos queda como una especie de tela de araña.

**VZ - Es lo que pasa cuando se mezclan los diálogos.**

**- Fernando.** En facebook, escribí:

*"Tejimos redes de encuentros, de sueños por cumplirse en los próximos años". Los adolescentes y los jóvenes dicen claramente. "Futuro allá vamos, viviendo intensamente el presente, construyéndolo y porvenir."*

**- Eso es lo que me quedó a mí, de escucharlos.**

**- Leonardo Albornoz.** A mí me parece una locura, porque en los recreos con los de tu curso, no le das importancia a los otros chicos, no te imaginás una conversación. Cuando entrás al campamento, ahí formamos una amistad. Vas a la casa. A la casa de ellos fue más veces que a la de mis compañeros.

**- Candela Turnes.** Se formó un vínculo muy fuerte, que es muy difícil. Yo no tengo un vínculo muy fuerte con la mayoría de mi curso. Pero con los chicos del campamento, es, re, re, raro. Estoy todo el tiempo con ellos. Pasar otros momentos, otras vivencias que, con el curso no se dan. Hay cosas que te unen más. Es re interesante, yo hasta el año pasado desde que entré por primera vez, nunca había hablado con alguien fuera del curso de mi especialidad. Ahora, conozco gente de afuera que,.... nada.

**- Interviene: Ex acampante.** Es increíble cómo se repite la historia. La pertenencia que uno tiene con la escuela es muy fuerte y el campamento afirma muchísimo la conducta.

**VZ - ¿Cómo se sienten?**

**- Candela Turnes.** Emoción, nervios, muchas expectativas.

**- Iván Roberto.** A mí me parece una locura subir una montaña de no sé cuántos metros de altura y de repente estás abajo. No me puedo ni imaginar.

**- Candela Turnes.** Es raro las canciones hablan de tantas cosas que uno todavía no entiende, a mí me parece que las canciones después de estar allá, tienen otro, no sé, otro sentido otro cosa diferente. Quiero conocer eso mismo.

**- Iván Roberto.** Eso mismo iba a decir yo... En cada fogón las letras que cantamos son anécdotas de años y años son vivencias del campamento.

**- Interviene: Ex acampante.** Muchas de las canciones que

cantamos todas, le escribió alguno de nosotros.

**- Fernando Durán.** Si hay algo que me gustaría preguntarles, que es una de las cosas que yo me propongo y esto se lo pregunto a los que ya viajaron. ¿Si se sienten libres de decir y actuar de la manera que sientan el campamento en todas las actividades?

Que sean capaces de hablar, de pensar, de decir. Que en ningún caso, aunque sea una crítica estén contestando cuestionados. A ver si lo que digo le parece bien a Fernando o No. El respeto ilimitado al otro.

**- En el próximo VZ, tendremos la respuesta.**

SE LLAMA LUZ VIVIANA VENTO, VIAJÓ POR PRIMERA VEZ EN ESTE 62º CAR Y ESCRIBIÓ ESTA FELIITA

*Vienso fotos y recordando hermosos recuerdos pienso en que rápido crecemos en 2,3 años nuestros rostros cambian, nuestro físico también, nuestros sentimientos, emociones y pensamientos ni son las mismas que al principio. Todo cambia.*

*Finalizo una etapa de mi vida pensando en que crecimos mucho, superando altibajos que me movieron todo el camino hasta hoy.*

*Qué hermoso fue conocer a tan increíbles personas estos últimos años. Con algunos solo voy a tener un hermoso recuerdo y con otros voy a fortalecer nuestros lazos.*

*Uno's vienen y otros van... Pero ¿quién dice que no volverán?*

*El futuro es un misterio, pero qué bello es recordar tantas risas, tantos juegos del pasado sintiendo que estamos viviendo todo eso de nuevo.*

*Una de mis últimas experiencias este año fue ir de campamento a Bariloche. Lugar de increíbles paisajes.*

*Sabiendo la montaña noté que mi fuerza de voluntad es algo que nunca voy a perder, sabiendo la montaña fortaleció mi seguridad, sabiendo la montaña tuve la oportunidad de aprender de otras personas.*

*Vi a personas presentes en todos mis momentos de necesidad, estando a mi lado, acompañándome con sus cuidados, abrazándome, dándome una flor o una sonrisa. Siento un gran cambio. Un antes y un después. ¿Cómo no agradecer a tantas personas su presencia en mi camino?*

*Me pregunto cómo nos veremos en unos años. ¿Qué tanto habremos cambiado si en estos 2,3 años cambiaron tantas cosas?*

*Qué misteriosa respuesta vivire...*

*Desee hayan cosas que no olviden porque así como son, son fantásticas, únicas en cada uno.*



**FUNDACION**  
CAMPAMENTO ANDINO RAGGIO

## UN NUEVO CAMINO PARA "VIEJOS ZAPATOS"

Cómo podrían imaginar hace sesenta y dos años, en esa casa del Tigre, donde se reunieron el profesor Eduardo Madero y tres alumnos que ya habían pasado el cuarto año de mecánica de la escuela: Roberto Fronzar, Ezequiel Gonzalo y Francisco Geisjnek, que por estos días aquello tan soñado por él, aún estaría dando sus frutos. Lo que no mota fortalece, dice cierto dicho popular que tan bien ilustra la existencia de nuestro querido CAR durante tanto tiempo.

Como en casi todas las cosas de la vida, el superador de cualquier revés y el motor para seguir adelante, es el amor. No caben dudas que tanto ellos como quienes continuaron, supieron con creces, sembrar esa semilla y siguieron adelante más allá de todo para mantenerla viva. La meta era clara y a pesar de alguna caída, jamás permanecieron caídos...

Después de partir Madero, en 1969, Don Casiano Rodríguez "DONCA", quien siendo maestro de taller venía acompañándolo desde 1962, asume el liderazgo que durante treinta años ininterrumpidos marcó a fuego a cientos de alumnos por la misma senda.

Siguió luego, como importante transición, el maestro Omar Quinzeros, hasta que al cabo de seis años, en 2009 llegaría otro punto de quiebre, un mojón más en esta historia, quien

después de acompañar durante 15 años a "DONCA" como docente a cargo, asumía el liderazgo el Vicerrector de la escuela, el profesor Fernando Durán, nuestro compañero y amigo e hijo dilecto de Casiano, que hasta el día de hoy continúa como jefe, a la cabeza de la querida "Tanda". Entre todos ellos supieron sobreponerse, también, a los tiempos y a los vaivenes tan cambiantes de nuestra sociedad en este mundo tan vertiginoso que nos toca vivir. Pero se acercaba otro momento complicado: su inminente jubilación. Pareció tambalear la herencia del CAR. Pero... afortunadamente, una vez más, lo mejor de esta gran tanda que conformamos entre los cientos y cientos que supimos juntos de la brisa de la montaña.

En las postrimerías de los festejos de los sesenta años comenzó a gestarse una idea de crear una personería para darle un marco legal a la continuidad del Campamento. Surgió... la Fundación.

Hoy las imágenes, estilos, géneros, han cambiado rotundamente. Pero, las ilusiones, esperanzas y anhelos, son tan iguales como "nuestras montañas" que esperan, cada año, con los brazos abiertos a las "pibas y pibes" de hoy. Una nueva hora nos espera. Empecemos la caminata. Para estos "Viejos Zapatos" es ineludible... se hará camino al andar.

!!!ALLÁ VAMOS!!!

EDUARDO APOLLONIO

"EL CORAZÓN TIENE  
RAZONES QUE LA RAZÓN  
NO ENTIENDE"



Nada hacía suponer cual iba a ser el destino de esa aventura que significó amar un grupo con alumnas y partir rumbo a Bariloche. Sin antecedentes, ni experiencia. Con el solo conocimiento de esas pocas horas compartidas en las aulas, con algunas de ellas. El riesgo era grande y las dudas de los padres y directores del Raggio eran muchas.

Pero la época estaba cambiando y las mujeres avanzaban en un mundo que se creía exclusivo de los hombres. Vivir un mes en carpa, subir montañas, usar borreguies y con mochila al hombro, no era precisamente el estándar de esos años. La visión de una joven profesora, pudo contra todos los obstáculos y los pesados pesimistas. Con todas las ansias y la pasión a flor de piel, quiso enseñar más allá de las aulas, los valores que debían regir la vida de las alumnas. Así se fue dando forma a lo que sería "un sentimiento".

AFER es sustantivo porque define y arma la oración en la que todas nos encontramos.

Es verbo en la acción y ejecución de grandes cambios. Es predicado porque es esencia indispensable para que toda la acción tenga sentido. Nos agrupa con el sentimiento y la pasión que supieron imprimirle las pioneras. AFER no fue solo una agrupación que reunió a un grupo de chicas. Es una pasión que pocos entienden. Es lo que le da sentido aún hoy a nuestras vidas.

Nos reconocemos "aferranias" y sabemos el privilegio que es formar parte de esta agrupación. Somos intérpretes de una obra que aún esta en escena. AFER sigue viva.

Creemos en esos valores de convivencia que nos enseñaron y que nos unieron en los momentos de flaqueza, cuando la montaña parecía ganarnos la batalla. La mano amiga que nos quitaba la mochila para hacernos más fácil el camino que faltaba. La palabra que nos daba aliento y la que corregía nuestros errores.

La complicidad en las bromas a las "nuevas" o las travесuras a escondidas de la "jefa", hicieron el resto.

Esos momentos fueron dando sustancia a nuestro crecimiento personal y a una verdadera amistad.

Los años transcurrieron. Nuestras vidas tomaron rumbos diferentes. Ahora le tocaba el turno a ejercer nuestras profesiones, armar una familia, recorrer otros caminos, conocer nuevos amigos.

Es inevitablemente nos separamos. Pero en ese reloj cósmico de nuestras vidas solo fue un instante, el tiempo exacto que se necesita para la reflexión.

Y saber que lo que nos unió a fuego sigue intacto. Imposible

que todo ese sentimiento se apague. Lo que empezó como una "aventura" dio paso a una transformación de vida. Grandes mujeres que crecieron bajo el influjo de esas enseñanzas dieron vida y enseñanza a nuevas generaciones.

*La labor fue cumplida en su totalidad,  
muchas gracias AFER.*

MONICA ONORI

"CONTRASTE DE ÉPOCA"



Hoy voy a analizar el acampante de los años 60 y el actual acampante. A mi criterio las montañas, su imponentía a la vista de los jóvenes acampantes, así como también los azules lagos con sus aguas picadas, o en estado totalmente calmo como un espejo donde se aprecia con toda nitidez el fondo hasta donde alcanza la vista, un azul profundo que llega a conmovernos. Veamos, los del 60 dábamos el nombre de excursión o caminata a un determinado cerro o montaña, los del 2018 ampliaron el espectro de ramas que surgen con claridad de aquella definición llamándolas senderismo. Tal como lo dice su nombre, el senderismo es una actividad que se realiza por senderos y caminos existentes en ambientes naturales. El senderismo es un deporte que se ejecuta siempre en espacios abiertos y naturales y uno de sus rasgos más importantes es que permite hacer ejercicio al mismo tiempo que disfrutar la vida y conocer diferente tipos de paisajes. El senderismo, entonces, se realiza tanto con fines deportivos como con fines lúdicos y de placer.

Son muchas las formas de tomar contacto con la naturaleza. Noto con extrema transparencia la gran similitud de aquellos gustos, aquello que hoy dicen trailgotem es no más ni menos los gustos del recordado y querido amigo Pipó Frason. Mismo el canotaje, deporte que se practica con canoa, kayaks, no es otro que el deporte apreciado por nuestro querido amigo Miguel Angel Fasson.

Si doy el nombre de estos deportes que practican los jóvenes del 18 es porque he escuchado decir: "Hoy a los pibes no los puedes alejar de la TV, el iPhone, iPad". Para mí no es cierto, la vida real supera a la pantalla luminosa. Pienso que la gran sorpresa, en ambas generaciones, son la actividad antigua y moderna al mismo tiempo que se llama Fogón, esa actividad, asombra, alumbraba y deslumbraba, ese clima que se logra en el canto común, compartiendo mate, te, café, una galletita, graban huellas profundas, inolvidables.

SEBASTIÁN ACHA

EQUIPO DE TRABAJO  
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN  
PRESIDENTE  
CLAUDIO E. SOLUCCI  
VICE PRESIDENTE  
EDUARDO A. MANGIARDI  
SECRETARIO  
EDUARDO APOLLONIO  
PRO-SECRETARIO  
CLAUDIO ROSENDE  
TESORERA  
MARIA ROSA GARCIA

PRO-TESORERO  
CARLOS SUITE  
VOCALES TITULARES  
ENRIQUE SCHUTH  
JORGE SANDERS  
MARCELO LAGARONNE  
ROSANA VARGAS  
MODESTO CAMPARY  
SUPLENTE  
GUILLERMO AGOSTINI  
NORA TRISTEZZA  
CARLOS OTERO

PABLO ROSENDE  
REVISORAS DE CUENTAS  
MIGUEL FASSON  
ALEJANDRO PRIANO  
CONSEJO ASESOR  
CARLOS TEDESCO  
DIEGO MARCONI  
FERNANDO DURAN  
FIDEL HUERTA  
JORGE SCHEINIG  
JULIO RAIPONERI  
LUIS VIOLA (Director E. T.Raggio)

MIGUEL BASILE  
ROBERTO ARANGUREN  
ROBERTO CAMAROTTA  
SERGIO VERDUN  
VICTOR EDRERA  
CONTADURIA  
ALEJANDRO BAGDADI  
ESCRIBANIA  
JOSÉ MARIA LORENZO  
VERONICA LORENZO  
LEGALES  
CLAUDIA FERRONI